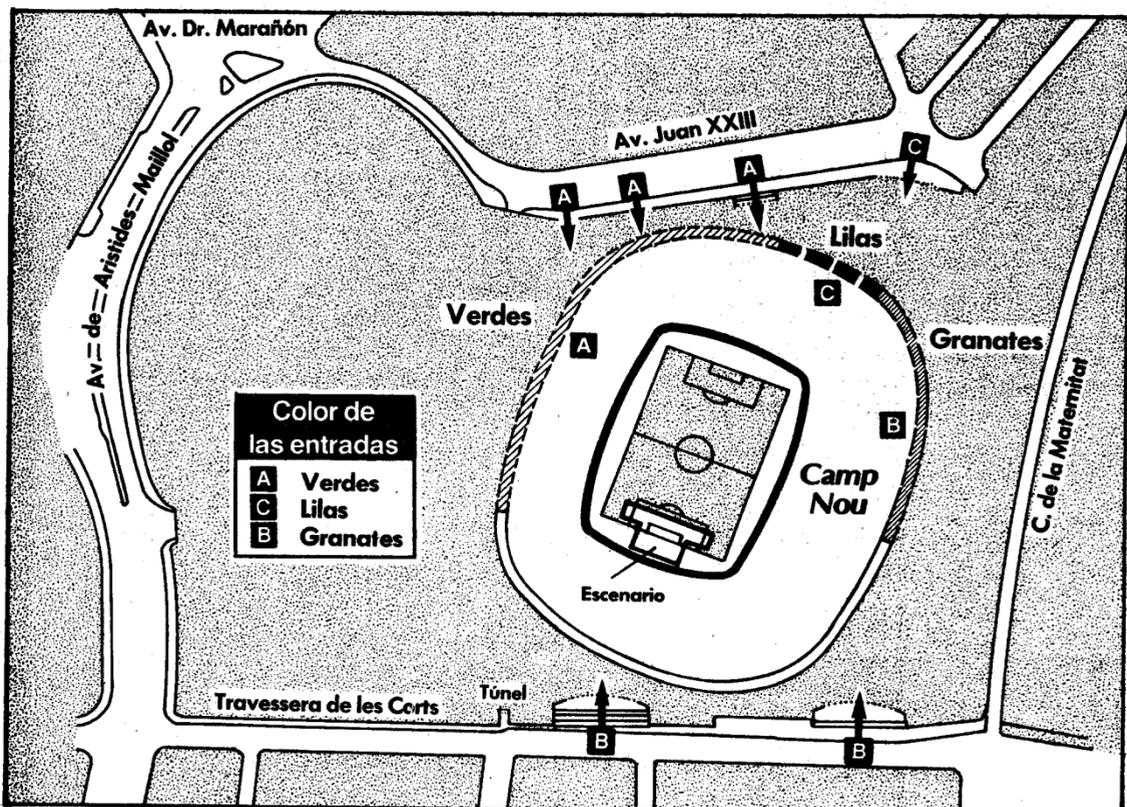
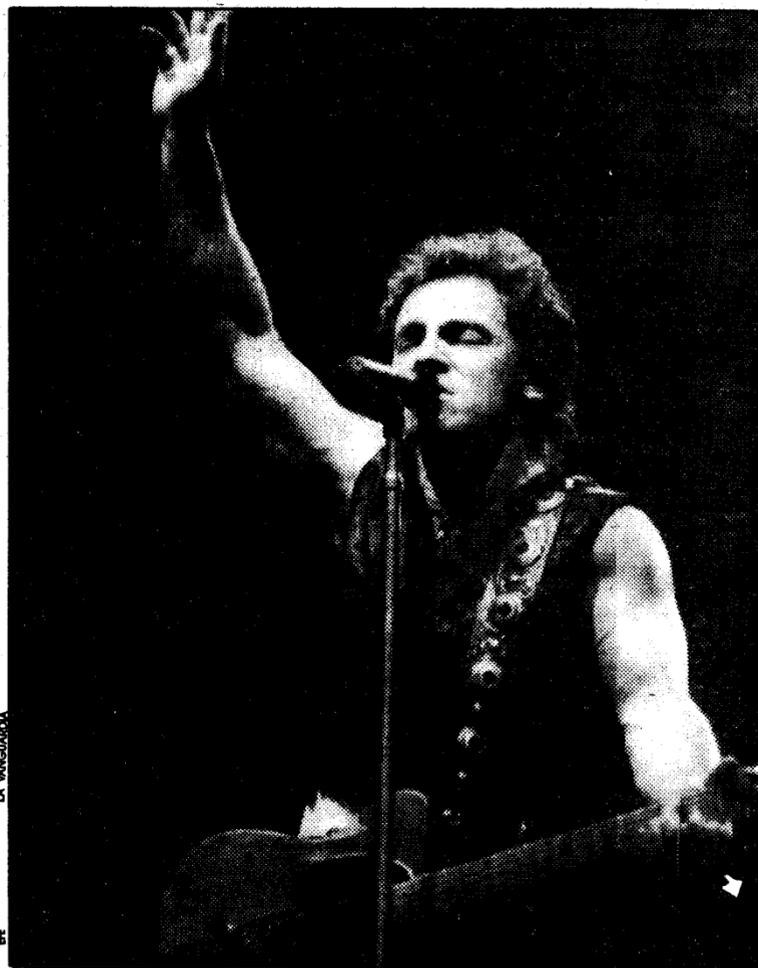


Bruce Springsteen llega este mediodía a Barcelona, a las pocas horas de actuar en Madrid ante 60.000 espectadores



Para evitar aglomeraciones de público, a partir de las seis de la tarde en que se abrirán las puertas, los accesos al Camp Nou se regularán mediante el color impreso en las solapillas de las entradas. Tal como se observa en el gráfico, quienes tengan una entrada con el extremo verde se dirigirán a las puertas "A", del mismo color. Las granate, por las puertas "B", y las de color lila, por las "C". A la derecha, Bruce Springsteen, que dio anoche un concierto triunfal en el Estadio Vicente Calderón de Madrid, en donde se congregaron más de 60.000 seguidores del artista norteamericano



Esta noche, cita con el rock de "Brooce"

Bruce Springsteen, "The Boss", subirá a las nueve de esta noche al escenario instalado en el gol sur del Camp Nou para ofrecer el último concierto de su gira mundial "The Tunnel of Love Express". A las seis de la tarde se abrirán las puertas del estadio para dejar paso al público, que, con localidades al precio único de 3.250 pesetas, deberá buscar el mejor acomodo posible —césped o gradas— en el recinto, cuyo aforo total se calcula esta vez para unas 85.000 personas. Hasta aproximadamente las dos del mediodía de hoy continuará la venta de entradas en los grandes almacenes El Corte Inglés, y durante todo el día, y hasta la hora del concierto, en las taquillas del Camp Nou. La cifra de ventas sobrepasaba, en la tarde de ayer, las 70.000.

Como se observa en el gráfico adjunto, se han dividido las entradas en tres colores (verde, rojo y violeta) para facilitar los accesos. Poco antes de las seis, la Guardia Urbana pondrá en marcha su dispositivo de control de tráfico. La calle de la Maternitat quedará cerrada al tráfico, peatonal y automovilístico, como medida de seguridad; se abrirán dos zonas peatonales, en toda la avenida de Juan XXIII y en la calzada ascendente de la calle Aristides Mallol, así como carriles de emergencia en la avenida de Juan XXIII, entre la puerta de tribunas (gol norte) y la calle de Aristides Mallol, y en la avenida de Gregorio Marañón, en sentido descendente, entre Mallol y Diagonal, y también en la Travessera de les Corts —lado montaña— entre el túnel de acceso al campo y Mallol.

Las últimas localidades se podrán adquirir en las taquillas del Camp Nou hasta poco antes de que empiece el concierto

Springsteen, que actuó y pasó la noche de ayer en Madrid, llegará a Barcelona poco después del mediodía, a bordo de su avión privado, para alojarse en el hotel Ramada Renaissance, en la Rambla. "The Boss" y su séquito de 60 personas ocuparán 56 habitaciones y la suite presidencial (esta incluye una mini-suite, que ocuparán los guardaespaldas del músico). La reserva, para hoy y mañana, está registrada bajo el nombre de Robert Lawson. Las "exigencias" del artista en materia de lujos han sido poco menos que inexistentes. Para las tres de la madrugada, acabado el concierto, se le servirá en el hotel un "buffet" con "fettucini", ensalada César —sin tomate ni champiñones—, pollo asado, cereales y fruta —plátanos, manzanas, peras y uva—. De bebida, agua mineral Perrier, Pepsi Cola, cerveza Heineken y ginger ale. Nada más. Del resto se ocupa su propio equipo, el cual incluye, como personal más especializado, una planchadora y una masajista, que se encarga de poner a tono los músculos del rockero antes, en el descanso y tras la actuación.

Las previsiones más optimistas esperan que Bruce Springsteen y la E Street Band pongan esta noche toda la carne en el asador —a

ser posible, durante más de cuatro horas—, dado que después de este concierto, organizado por la ONCE —que destinará el diez por ciento de la recaudación a programas de lucha contra la drogadicción—, el rockero y sus muchachos se irán definitivamente para casa. La gira mundial comenzó el 25 de febrero en la ciudad estadounidense de Boston, para prolongarse en Europa, desde primeros de junio, por quince ciudades. El concierto de esta noche hará el número 23 de los europeos: ¿tendrán fuerzas "Brooce" y los suyos para echar todas las energías que les queden ante el público de Barcelona?

Escenario de 60 metros

El escenario que acogerá a los músicos mide 60 metros de ancho por 22 de profundidad y 20 de alto. A los lados se instalan dos pantallas gigantes de vídeo servidas por ocho cámaras, que seguirán cuanto se produzca sobre las tablas. El equipo de sonido tiene una potencia de 100.000 vatios y el de luces, de 300.000. Además de las dos torres de sonido que flanquearán el escenario, ocho torres repetidoras se distribuirán por todo el estadio.

El conjunto que acompañará a Springsteen será su fiel E Street Band, además de una sección de viento formada por dos saxos —Edward Manion y Mario Cruz—, dos trompetas —Mark Pender y Mike Spengler— y un trombón, Richard "La Bamba" Rosenberg. La E Street Band —como ya saben los aficionados— la componen: Clarence "The Big Man" Clemons, al saxo tenor; el veterano guitarrista Nils "Lefty" Lofgren; Garry Talent, al bajo; Roy "Professor" Bittan y Danny "Phantom" Federici, a los teclados; Max "Mighty One" Weinberg, a la batería y Patti "Red" Scialfa, como vocalista. Como se ve, todos ellos tienen mote, y el Bruce es, por supuesto, "The Boss", el jefe.

Al margen de lo que "Brooce" se pueda "enrollar" con sus devotos, el concierto tiene una duración prevista de cuatro horas, divididas en dos partes con un descanso de treinta minutos. La primera contiene un bloque de trece temas y la segunda, de veinte. Springsteen y su vieja guitarra Fender "Esquire" abrirán con "Tunnel of Love", el tema puntero de su último disco, y cerrará con... Ni se sabe, ya que la parte de los bisés (no menos calculada) es la que se reserva para las variaciones: un "Born to Run" con guitarra acústica, "Glory Days", "Twist and Shout" o el legendario "Born to Be Wild" de Steppenwolf. Por en medio, algo que él nunca olvida hacer: versiones de temas de Bo Diddley, Elvis Presley, Woody Guthrie, Dylan, Hank Williams...

F. F.

Madrid, a sus pies

Madrid. (Redacción.) — Esta información podría titularse "La crónica de un éxito anunciado", pues, tal y como se preveía, Bruce Springsteen, el "Boss", llenó hasta la bandera el estadio de fútbol del Vicente Calderón, de Madrid. Setenta mil personas a 39 grados fuera del estadio se conmovieron con el rey del rock de los 80.

A las nueve y cuarto de la noche y, como si de un espectáculo de pueblo de variedades antiguas se tratara, apareció, en un escenario de 20 metros de alto, 60 de ancho y 22 de fondo, con dos pantallas de vídeo y 100.000 vatios dispuestos, un portero de librea que se puso delante una taquilla de atrezzo.

Entonces comenzaron a subir los diez músicos de la E. Street Band, que acompañan a Springsteen en la gira. Luego salió Patty Scialfa —con mini-vestido blanco y cazadora negra— y un puñado de globos en forma de corazones rojos y, un minuto más tarde, salió Bruce Springsteen.

Vestido de rockero, pantalón negro y camisa sin hombreras del mismo color, el "Boss" recogió los globos de corazones, los soltó y tomando el micrófono dijo en castellano a los 70.000 asistentes al concierto: "¡Hola Madrid!, ¿Estáis listos?" Se colgó su guitarra al hombro —también negra— y comenzó el más genuino espectáculo de rock and roll.

La primera canción fue la que da nombre a la gira "Túnel de amor" (Túnel del amor). Sonó "duro de verdad", pues el "Boss", con su voz ronca, como de camionero californiano después de 14 horas de conducir, tiene mucha fuerza, muchísima, y el sonido no dejó nada que desear.

"Be True", "Adam Raised a Cain", "Two Faces", "Hearen Will Allow" y "The River" fueron los primeros temas que interpretó. El concierto duró cuatro horas y cuarto, divididas en tres partes. En la primera, Springsteen dio preferencia a los temas nuevos, la segunda fue para sus temas de siempre y la tercera le dedicó a los bisés, y duró quince minutos más de los previstos, y en este tiempo de regalo tocó "La bamba" y "Twist and shout". Asimismo, Springsteen anunció que el diez de septiembre volverá a actuar en España en un concierto organizado por Amnistía Internacional.

Con su guitarra al hombro, con su chica "Patty" con su armónica, Bruce Springsteen se metió a los 70.000 espectadores —parece ser que de Portugal habrían llegado autocares con varios miles de personas— en su "Túnel del amor" y dio una auténtica lección de rock and roll. Tal y como estaba previsto, tal y como está haciendo en su gira mundial. Por algo es el "Boss" (el jefe).

DIEGO MUÑOZ

TEATROS

APOLO. El Palacio de la Revista. T. 241-90-07. Local refrigerado. Dirección Colsada, S. A. Tarde 6.30 y 11 noche. Lunes descargo. Inauguración de la temporada de verano, con la presentación por primera vez en Barcelona, de la super-vedette: Rosana Nieto y el Supersónico e inimitable: Luis Cuenca. Estreno de la divertidísima revista cómica: "Vengan mujeres a mí". Con Luis Oar, Mariola, Ventura Oller, Joaquín Llobet, Leo Martín, Silvia Fox, Mayte Morales y la colaboración de la primera actriz Elisenda Ribas. Ballet Apolo Danz. Coreografía: Ana Lupez. Localidades a la venta. Parking junto al teatro. Aproveche sus vacaciones viendo el más representativo espectáculo de este verano.

ARNAU (Paralelo, 60. Tel. 242-28-04). Ver sección: Salas de Fiesta.

GOYA. Climatizado (Tel. 318-19-84. Joaquín Costa, 68 jto. Pza. Universidad). Últimos días. Compañía Paco Morán presenta "La señora presidenta". ¡Su creación más genial y divertidísima con Encarna Chimento, Antonio Sarra, Araceli Bruch y Goya Ruiz. Colaboración especial de Valeria Andrés. Venta anticipada de localidades de 12 a 1.30 y desde 5 tarde. Todos los jueves día de la Tercera Edad 50% descuento. Horarios: De martes a sábado 6.30 tarde a 10.45 noche. Domingo: 6.30 tarde. Lunes descanso compañía.

LLIURE (Tel. 218-92-51. Montseny, 47. Gràcia. Metro Fontana. Parking: Plaça del Sol). En preparación temporada 88/89.

POLIORAMA (Rambles, 115. Tel. 317-75-99). Tancat per vacances.

ROMEA. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Tel. 317-71-89 (Tancat per vacances), i preparació de la nova temporada.

CARTELERERA

Restaurante-Espectáculo

EL PATIO ANDALUZ todos los días a partir de las 9 de la noche. Restaurante Show-Flamenco. Un rincón de Andalucía en Barcelona. Actuación estelar de Los Guacamayos con sus boleros y canciones de sabor sudamericano y del Ballet Patio Andaluz, coreografía: Sra. Barceló. Aribau, 242. Tel. 209-33-78 y 209-35-24.

L'AURORA Restaurante Espectáculo. Cena Show Baile a partir de las 21 h. Todos los viernes, sábados y vísperas festivo. Presentado por Víctor Guerrero, actuación del Ballet Star Girls y el cantante Rafael Gra-

CINES

ABC CINEMA (Balmes, 306). Tarde continua 4.45. "Los aristogatos", 4.45, 6.35, 8.25, 10.15 (apta).

ALCAZAR. Tarde continua 4.30, noche 10.30. "Espías sin identificar", Apto (película: 4.45, 6.40, 8.35, 10.45).

ALEX 3 SALAS (215-05-06. Rbla. Catalunya, 90). Continua por sesiones 4 tarde, James Woods en... "Beat Seller". Un asesino y un policía reconstruyen los asesinatos que unen sus

vidas (película: 4.15, 6.25, 8.35, 10.45). No rec. men. 18 años. Todos los miércoles no festivos, "Día del espectador" a 300 ptas. Sesiones numeradas: viernes, 4, 5.50, 8, 10.15 (película: 4.15, 6.25, 8.35, 10.45). Venta anticipada de localidades (excepto miércoles).

ALEX 3 SALAS (215-05-06. Rbla. Catalunya, 90). Continua por sesiones 4.15 tarde, noche 10.15. "El Dorado", un filme de Carlos Saura (película: 4.30, 7.30, 10.30). No rec. men. 13 años. Todos los miércoles no festivos "Día del espectador" a 300 pesetas.

ALEX 3 SALAS (215-05-06. Rbla. Catalunya, 90). Continua por sesiones 4.30 tarde, noche 10.10. Paul Verhoeven, director

de "RoboCop", vuelve en la película más espectacular del año... "Los señores del acero" (película: 4.45, 7.25, 10.30). No rec. men. 18 años. Todos los miércoles no festivos, "Día del espectador" a 300 ptas.

ALEXIS 143 (Tel. 215-05-06). Continua desde 4.30. "After hours", de Martin Scorsese (Premio Mejor Director Festival Cannes), con Griffin Dunne y Rosanna Arquette (V.O.) (4.40, 6.40, 8.40 y 10.40). Apta.

AQUITANIA (230-50-07. Avda. de Sarrià, 33). Continua 4 tarde, noche 10.05. Una comedia disparatadamente loca... "Los pacientes de un psiquiatra en apuros" (película: 4.15, 6.20, 8.25, 10.30). Apta. Todos los miércoles no festivos, "Día del espectador" a 300 pesetas.

ARCADIA (Tuset, 14. Tel. 237-14-83). Continua desde 4.20. "Sammy and Rosie go lo montan" (Sammy and Rosie get laid), el nuevo film "pura dinamita" de Stephen Frears, tras "Mi hermosa lavandería" y

"Abrete de orejas" (V.O.) (4.30, 6.35, 8.40 y 10.45). 13 años.

ARENAS (Cruz Cubierta, 22, junto Pza. España. Tel. 423-11-69). Precio: 400 ptas. Precio reducido menores de 13 años y jubilados: 275 ptas., todos los días, 4 tarde, sesión única: "Cuando fui mayor". Continua desde las 6: "La escapada" (pases: 6.10, 8.20 y 10.30). Todos los públicos. Viernes y sábado, cine de medianoche, a las 0.30: "Rita, Sue y también Bob". Mayores de 13 años. Precio: 300 pesetas.

ARIBAU. Tarde continua de 4.30 a 7.05, noche 10.15. "Dispara a matar". Sonido Dolby Stereo. Todos los públicos. Película: 4.50, 7.05, 10.40.

ARKADIN 2 SALAS (218-62-42. Trav. de Gracia, 103). Continua 4.15 tarde, noche 10. "La familia", un filme de Ettore Scola. Nominada al "Oscar" como Mejor Película Extranjera (película: 4.30, 7.30, 10.30). Apta. Todos los miércoles no festivos "Día del espectador" a 300 ptas.